

ГИБЕЛЬ «ДОПОТОПНЫХ» ЦИВИЛИЗАЦИЙ

А.М.Люхин

Случилось так, что направления потоков мегацунами привели нас и в места расположения древних мегалитических комплексов, на которых оно также оставило свои катастрофические отпечатки. Эта тема, несомненно, деликатная и требует внимательного изучения специалистов, так как касается непосредственно истории развития человечества и может приблизить нас к ответу на вопрос – кто мы и откуда? Я не специалист в этой области науки, и остановлюсь лишь на нескольких фактах, наблюдаемых на нескольких древних объектах, расположенных в разных частях света. Однако, даже только эти факты, с учетом целостной картины глобальной мировой катастрофы, заставляют всерьез задуматься над датировкой и, возможно, абсолютно другой историей этих сооружений.

Сначала приведем данные о возрасте этих мегалитов из Википедии:

- ~ 11500 до н. э. - Гёбекли Тепе (Göbekli Tepe), Турция.
- ~ 2500 до н. э. - Пирамиды Египта (в Гизе), Египет.
- ~ 1500 до н. э. – Ольмеки (Olmec), Ла-Вента, Мексика.
- ~ 450 г. – Ворота Солнца, Тиауанако (Gate of the Sun), Боливия.
- ~ 800 г. – Тиауанако (Tiwanaku), Боливия.
- ~ 850 г. – Великая Чолула (Great Pyramid of Cholula), Мексика.
- ~ 1000 г. – Кукулькан, Чичен-Ица (Chichen Itza), Мексика.
- ~ 1440 г. – Мачу-Пикчу (Machu Picchu), Урубамба, Перу.
- ~ 1250-1500 гг. – Моаи острова Пасхи, Чили.

Ближний Восток и Северная Африка

Храмовый комплекс Гёбекли Тепе, Турция.

Этот исторический памятник, по своему географическому положению и времени гибели, достаточно хорошо вписывается в представленный сценарий Потопа (Рис.1). На наш взгляд, он был погребен мощным водным потоком, под слоем галечников и конгломератов, что хорошо видно на фотографии (Рис. 2). Правда, одна из основных версий его гибели сейчас звучит так – его жители по каким-то культовым соображениям сами сравняли храмовый комплекс с землей и покинули это место!?! Может быть это действительно так, и мы просто недооцениваем физическую силу и религиозный фанатизм древних людей?

Вот некоторые данные о нем из Википедии (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Гёбекли-Тепе>):

«Гёбекли-Тепе (тур. Göbekli Tepe — «Пузатый холм») — храмовый комплекс, расположенный на Армянском нагорье, в 8 километрах к северо-востоку от города Шанлыурфа, Эдесса на юго-востоке Турции. Является древнейшим из крупнейших мегалитических сооружений в мире. Представляет собой сооружения круглой формы (концентрические окружности), число которых доходит до 20. Поверхность некоторых колонн покрыта рельефами. Долгое время (9,5 тысяч лет) был скрыт под холмом Гёбекли-Тепе высотой около 15 метров и диаметром около 300 метров. Археологические находки в Гёбекли-Тепе революционным образом изменили представления о раннем неолите Ближнего Востока и Евразии в целом.



Рис. 1. Карта рельефа Ближнего Востока с основными направлениями водных потоков (синие стрелки).



Рис. 2. Раскопки комплекса Гёбекли-Тепе, Турция. (<http://static.panoramio.com/photos/large/111632922.jpg>)

Археологический комплекс состоит из трёх основных слоёв, которые относятся к эпохе неолита. Датировка исследованной части относит конец слоя III к IX тысячелетию до н. э., а его начало — к X тысячелетию до н. э. или ранее. В древнейшем слое (слой III) найдены монолитные колонны до 3 м в высоту, соединенные стенами из необработанного камня в округлую или овальную в плане постройку. Аналогичные колонны устанавливали в центре сооружения. Полы из обожженного известняка с низкими каменными скамьями вдоль стен. Кроме того, в храме устанавливали скульптуры кабанов и лис. Всего вскрыто четыре таких сооружения диаметром от 10 до 30 м. По данным геофизических исследований, в недрах холма скрыто ещё 16 таких сооружений. Камень добывали поблизости, выламывая его при помощи каменных клиньев. В каменоломнях найдено несколько незаконченных колонн, длина которых достигала 9 м.

Все заключения относительно храмового комплекса Гёбекли-Тепе пока носят предварительный характер, так как раскопки ведутся лишь на 5 % его территории.

Поскольку комплекс появился ещё до неолитической революции, происхождение в данном регионе земледелия и скотоводства следует, по-видимому, отнести к эпохе после 9 тыс. лет до н. э. В то же время постройка столь грандиозного сооружения требовала усилий большого количества людей и определенной социальной организации. Для мезолита это нехарактерно. По приблизительным оценкам, для изготовления и доставки колонн массой 10—20 т от каменоломни до постройки, которые разделяют до 500 м, при отсутствии тягловых животных требовались усилия до 500 человек. На самом деле некоторые колонны весят до 50 т, поэтому людей нужно было ещё больше. Предполагают даже, что на таких работах использовали рабский труд, что также нехарактерно для сообществ охотников и собирателей. Такие работы требовали планомерных усилий и наличия социальной иерархии. В таком случае, само существование храмового комплекса в столь далекую историческую эпоху свидетельствует о социальном расслоении на очень раннем этапе развития неолитической культуры.

В начале VIII тысячелетия до н. э. храмовый комплекс Гёбекли-Тепе утратил прежнее значение. Но он не был просто покинут и забыт, чтобы постепенно разрушиться в результате естественного выветривания. Он был намеренно засыпан под 300—500 м³ земли. Кем и почему это было сделано, неизвестно».

А вот данные из отчета экспедиции ЛАИ 2012 г. (<http://lah.ru/expedition/tur2012/13.htm>):

«В некоторых источниках утверждается, что жители комплекса якобы покинули его, предварительно засыпав зачем-то песком. Характер же отложений, который просматривается на внешних стенках раскопов, гораздо больше похож на селевую массу. Это наводит на мысль, что комплекс был накрыт мощным селевым потоком, который можно связать с событиями Потопной катастрофы. То есть мы имеем дело с допотопным сооружением. Соответственно и датировать его надо на 1-2 тысячелетия ранее.

В пользу версии гибели комплекса во время Всемирного Потопа указывает также и характер отложений между скальными выходами (то есть морфология рельефа). А также и наличие непонятных углублений и платформ под мегалиты у основания холма, которые указывают на то, что здесь ранее тоже были какие-то сооружения. Сооружения, которые смыло селевым потоком напрочь...» (Рис. 3, 4).



Рис. 3. Непонятные углубления в скальных породах недалеко от комплекса Гёбекли-Тепе. (<http://lah.ru>)



Рис. 4. Платформа под мегалиты у основания холма комплекса Гёбекли-Тепе. (<http://lah.ru>)

Пещера Шанидар, Ирак.

Недалеко от Гёбекли-Тепе, на севере современного Ирака есть пещера Шанидар (Рис. 1, 5).

Ниже курсивом приведен без изменений текст, касающийся описания этой пещеры с авторского сайта М.Д. Бударина (<http://kometa-vozmezdie.ru/203-peschera-shanidar.html>):

*«Ориентировочную дату катаклизма, во время которого возникла гигантская приливная волна, мы можем определить, опираясь на исследования польского палеонтолога, профессора Колумбийского университета **Ральфа Солецкого (Солецки)** в пещере Шанидар. Пещера Шанидар, расположенная на высоте 750 метров над уровнем моря, расположена в горах Курдистана на севере Ирака. Информация об этой пещере имеет прямое отношение к теме нашего повествования **о приливной волне, возникшей во время катаклизма 9612 года до н.э.**, и потому требует отдельного рассказа.*

Здесь в 1956–1957 и в 1960 годах работали американские ученые, участники археологической экспедиции под руководством профессора Ральфа Солецкого. Они-то и обратили внимание на огромную карстовую пещеру, которая располагалась вблизи турецкой границы на берегу реки Заб, являющейся притоком знаменитой реки Тигр. Вход в пещеру Шанидар представлял собой большое отверстие шириной 25 метров и высотой 8 метров, за которым находился огромный пещерный грот, площадью, более одной тысячи квадратных метров и высотой до пятнадцати метров. На стенах и потолке пещеры археологи сразу обратили внимание на толстый слой древней сажки и пепла, что свидетельствовало о том, что пещера была обитаема на протяжении многих веков. Раскопки показали, что пещера была обитаема более ста тысяч лет. (Строго говоря, она и сейчас используется пастухами Курдистана в качестве огромного загона для овец). Это была настоящая научная сенсация, ведь данная находка позволяла отследить страницу за страницей историю жизни людей в пещере Шанидар, на протяжении последних ста тысяч лет. Утрамбованный пол пещеры представлял собой культурный слой, толщиной около пятнадцати метров, под которым залегал монолитный известняк. Из такого же известняка были стены и потолок пещеры Шанидар. По цвету слоев и обнаруженных артефактов, весь этот культурный слой археологи условно разделили на четыре неравных слоя, обозначив их сверху вниз, как слои А, В, С и D.

*Радиоуглеродный метод исследования показал, что **слой А, толщиной в полтора метра образовался приблизительно за последние семь тысяч лет.***

***Слой В, толщиной всего 0,3 метра, окрашенный в бурый цвет и резко отличающийся от слоя А, накапливался около пяти тысяч лет. В этом слое отсутствуют каменные жернова, скорлупа от орехов и очень мало костей животных. Зато в этом слое много ракушек.** То есть обитатели, образовавшие этот слой, не занимались земледелием и скотоводством, были очень плохими охотниками и рыбаками, и скорее всего, занимались сбором наиболее доступной пищи. Несложно подсчитать, что процесс собирательства и бедного рациона немногочисленных обитателей пещеры Шанидар, начался около **12 тысяч лет назад, т.е. в десятом тысячелетии до н.э., после какой-то грандиозной катастрофы.** Следует также отметить, что в слоях А и В полностью отсутствуют обломки и куски известняка.*



Рис. 5. Пещера Шанидар в Иракском Курдистане, Ирак. (<https://ssl.panoramio.com/photo/65112569>)



Рис. 6. Фотография Сфинкса, сделанная в середине 19-го столетия с воздушного шара до начала раскопок. (<https://www.facebook.com/ronruble2/photos/a.564556257010804.1073741848.265422293590870/564556353677461/?type=1&theater>)

В слое С, толщиной в три метра, найдены каменные топоры, ножи и скребки, предназначенные для обработки дерева и кож. В слое С обнаружено также несколько крупных известковых глыб и множество мелких известковых обломков и известковой пыли, которые упали с потолка, по видимому вследствие мощного землетрясения. И вот что любопытно. Подошва слоя В образовалась около 12 тысяч лет назад, а свод слоя С образовался 29 тысяч лет назад, то есть полностью отсутствует слой почвы за семнадцатитысячелетний промежуток времени. Кроме того, кровля свода С имеет неровную волнистую структуру, что свидетельствует о том, что его активно размывала вода.

Слой Д, толщиной в 9 метров, упирается в скальное основание пещеры. В нем раскопаны орудия труда древних обитателей пещеры и несколько скелетов. Мы не будем подробно останавливаться на раскопках этого слоя, так как для нашего рассказа о приливной волне, он не представляет практического интереса. Заметим лишь, что в слое Д также обнаружены многочисленные обломки известняка, но значительно более меньшего размера, которые дают основания предполагать, что всего было четыре землетрясения в районе пещеры Шанидар, но менее мощные и катастрофичные, чем на границе слоя В и С.

Нам осталось прокомментировать изложенную сенсационную информацию, оценить которую, к сожалению, сам профессор Р. Солецкий не смог. Ральф Солецкий просто предположил, что пещера Шанидар, в течение 17 тысяч лет была необитаемой, поэтому там и отсутствовал культурный слой за этот период времени.

Более вдумчиво отнесся к этому факту Л. Зайдлер, построивший график прироста уровня пола в пещере Шанидар. График ясно показывал, что прирост культурного слоя В составлял в среднем 0,15 мм в год, слоя С -0,5 мм в год, слоя В – всего лишь 0,06 мм в год, а новейшего слоя А 0,2 мм в год. На этом графике отчетливо стал виден перерыв в приросте между слоями В и С. Л. Зайдлер первым из исследователей предположил, что недостающий трехметровый культурный слой пещеры Шанидар смыла гигантская волна. Одновременно с этим мощнейшее землетрясение частично обрушило и свод пещеры. А после того, как стихия успокоилась, в удобную для проживания пещеру, вновь вернулись теперь уже немногочисленные жители, уцелевшие после катастрофы. Именно поэтому увеличение слоя В и было микроскопически малым.

Несложно понять, что для того чтобы смыть трехметровый слой грунта в пещере Шанидар, расположенной на высоте 750 метров над уровнем моря, высота приливной волны, возникшая вследствие изменения угла наклона земной оси, должна была, как минимум, превышать один километр. Эту минимальную, условную высоту приливной волны, я и использую при написании статьи о приливной волне, хотя ее реальная высота могла быть и на порядок больше. Но мне неизвестно ни одного, даже приблизительного расчета, на который я мог бы опереться, чтобы не быть обвиненным в преувеличении масштабов этой катастрофы. В качестве дополнительной информации, мы можем лишь уточнить время этой катастрофы, которая произошла согласно данным радиоуглеродного метода, около двенадцати тысяч лет назад».

Тут и добавить нечего. Приведенная информация полностью вписывается в наш сценарий катастрофы, за исключением её даты. Мы предполагаем, что это событие произошло 12 900 лет назад.

Сфинкс и пирамиды Гизы.

Как видно из описываемого сценария событий, по долине Нила прошел один из потоков цунами, пересекших север Африки. Кроме того мощные водные потоки пришли в Средиземное море со стороны Атлантики (Рис. 1), так что после потопа территория, где расположены пирамиды, еще долгое время должна была оставаться затопленной, вследствие резкого повышения уровня Средиземного моря. И, если принять, что пирамиды были построены до потопа, из этого, следует два вывода: первый – пирамиды должны были подвергнуться интенсивной водной эрозии, второй – они должны быть «солеными».

Первое еще в конце прошлого века подтвердил Д. Уэст (West J., 1993). Он обнаружил, что на теле Сфинкса, за исключением головы, видны несомненные признаки водной эрозии (Рис. 6-7). На основе анализа эрозии и климатических условий Египта, он предложил другую датировку этих сооружений. Как пишет Г. Хэнкок (Хэнкок, 1999): *«Свидетельство Уэста связано с несколькими ключевыми сооружениями, а именно с Великим Сфинксом и Храмом долины в Гизе и, намного южнее, таинственным Осерионом в Абидосе. Он утверждает, что поверхность этих находящихся в пустыне монументов имеет несомненные признаки водной эрозии; вода же, как среда, вызывающая эрозию, могла быть в достаточном для этого процессе количестве лишь во время влажного, "дождливого" периода, который сопровождал массовое таяние льдов в XI тысячелетии до н.э. Следствием обнаружения этого характерного быстро протекающего вида эрозии является то, что Осерион и Сфинкс были возведены до 10000 года до н.э.»*

Уэст считал эти следы результатом дождевой эрозии. Но, на наш взгляд, здесь сыграли роль два других ее типа, тем более, что при дождевой эрозии должна была пострадать и голова Сфинкса, а этого не наблюдается. Во-первых, пирамиды и Сфинкс могли быть подвержены водной эрозии при прохождении самого водного потока, но скорее всего, так как территория была долгое время затоплена, то глубокие горизонтальные выемки в известняке являются результатом прибойной волновой эрозии постепенно отступающего Средиземного моря (Рис. 8).

Другой вывод, о длительном нахождении этой территории под солеными водами Средиземного моря, подтверждается исследованиями проведенными сотрудниками ЛАИ (<http://lah.ru/mast/an-giza2008.htm>). Химический анализ отобранных ими проб на территории Гизы вблизи пирамид показывает аномально высокие концентрации соли в отдельных пробах. О том же свидетельствует постоянно выступающая соль на стенках камеры царицы в пирамиде Хуфу (Хэнкок, 1999), вызвавшая в свое время многочисленные споры исследователей пирамиды, но так до сих пор и не нашедшая своего объяснения.

«Из стен камеры царицы всё время выступает соль! Особенно много её выступает на самом верху западной стены, на потолке, а также в северо-восточном углу (между входом и нишей). Соль, согласно исследованиям сотрудника Arizona Bureau of Geology and Mineral Technology Patrick Flanagan, Ph.D в 1978 году, имеет состав: смесь NaCl, CaSO₄, CaCO₃». (http://www.cheops.su/wiki2/index.php/Камера_Царицы).

Прохождением здесь мощного водного потока можно объяснить и еще одну загадку – полное отсутствие каких-либо вспомогательных и жилых строений, строительного и бытового мусора и т.д. на всем пространстве вокруг пирамид, обычно сопутствующих гигантским стройкам. Все «лишнее» просто было смыто потоком.



Рис. 7. Сфинкс с пирамидами Хуфу и Хефрена на заднем плане, Гиза, Египет. Видна интенсивная водная эрозия тела сфинкса, на голове такой эрозии нет. (Photo taken in 1870 by Félix Bonfils, <https://www.facebook.com/ronruble2/photos/a.564556257010804.1073741848.265422293590870/447998628666568/?type=1&theater>)



Рис. 8. Интенсивная водная эрозия подножия пирамиды в Саккаре, Египет. (<http://lah.ru>)

Центральная Америка

Ольмеки.

Древняя история мезоамерики то же полна загадок. Одной из них являются ольмеки. Согласно преданию, они появились на территории современного мексиканского штата Табаско около 4000 лет назад, но достоверных и точных сведений о зарождении и развитии ольмекского государства до сих пор нет. Они обладали точными знаниями в астрономии, с помощью которой изобрели множество разнообразных календарей. Они впервые создали пиктограммы – иероглифическую письменность и цифровую систему, основанную на точках и линиях. Ольмеки достигли настоящего совершенства в обработке камня, в том числе и очень твердых пород, особенно нефрита. Известны их шедевры в области скульптуры и архитектуры, но по-прежнему одной из самых захватывающих тайн этой цивилизации остаются находимые по всей Мексике огромные каменные головы (Рис. 10).

Первая такая голова была обнаружена еще в 1862 году, а на сегодняшний день их найдено уже 18. Высотой от полутора до трех с половиной метров, окружностью около семи метров и весом от 10 до 35 тонн, все они вырезаны из цельных глыб базальта.

Головы находят в разных местах в джунглях без привязки к какому-либо конкретному комплексу, а это значит, что эти очень тяжелые объекты были перемещены со своих первоначальных мест и погребены в толще рыхлых отложений под действием какой-то природной силы, каковой мы считаем мегацунами. Бассейн Карибского моря оказался почти на пике его мощного фронта (Рис. 9), поэтому цивилизации, создавшие каменные головы и построившие пирамиды в Центральной Америке, были смыты и уничтожены водными потоками, прокатившимися по этой территории по направлению с востока на запад. При этом устояли только пирамиды и на них остались следы этих потоков.

Пирамиды Кукулькан и Чолула.

В качестве примера наличия следов прохождения мегацунами, причем на разных гипсометрических уровнях, здесь приведены две известные пирамиды. Так, нижняя часть пирамиды Кукулькан, расположенной на п-ове Юкатан на высоте несколько десятков метров над уровнем моря, засыпана мощным слоем (более 5 метров) крупнообломочного галечно-валунного материала (Рис. 11). На фотографии видно как меняется размер обломков по вертикали, от более крупных внизу разреза до более мелких вверху, что соответствует характеру переноса каменного материала водным потоком. Еще в верхней части разреза этих отложений видно несколько маломощных горизонтальных слоев, свидетельствующих о том, что было еще несколько накатов волн, но уже не таких мощных. А у пирамиды Чолула, расположенной на Мексиканском нагорье (около 2000 м над уровнем моря), засыпана западная стенка, тыловая по отношению к направлению потока (Рис. 12). Так всегда происходит при преодолении потоком каких-либо препятствий. Причем, как видно на рисунке, это мощная толща отложений глинистого состава с отдельными валунами. Это свидетельствует о том, что преодолев такую высоту, поток на плоскогорье несколько ослабел и нес в себе уже больше глинистого материала.

Происхождение этих мощных наносов на пирамидах надо как-то объяснять. Пирамиды построены на равнинной местности вдали от гор, поэтому сели исключаются, крупные реки рядом не протекают. Ахождение здесь мегацунами 12900 лет назад делает это объяснение простым и логичным.

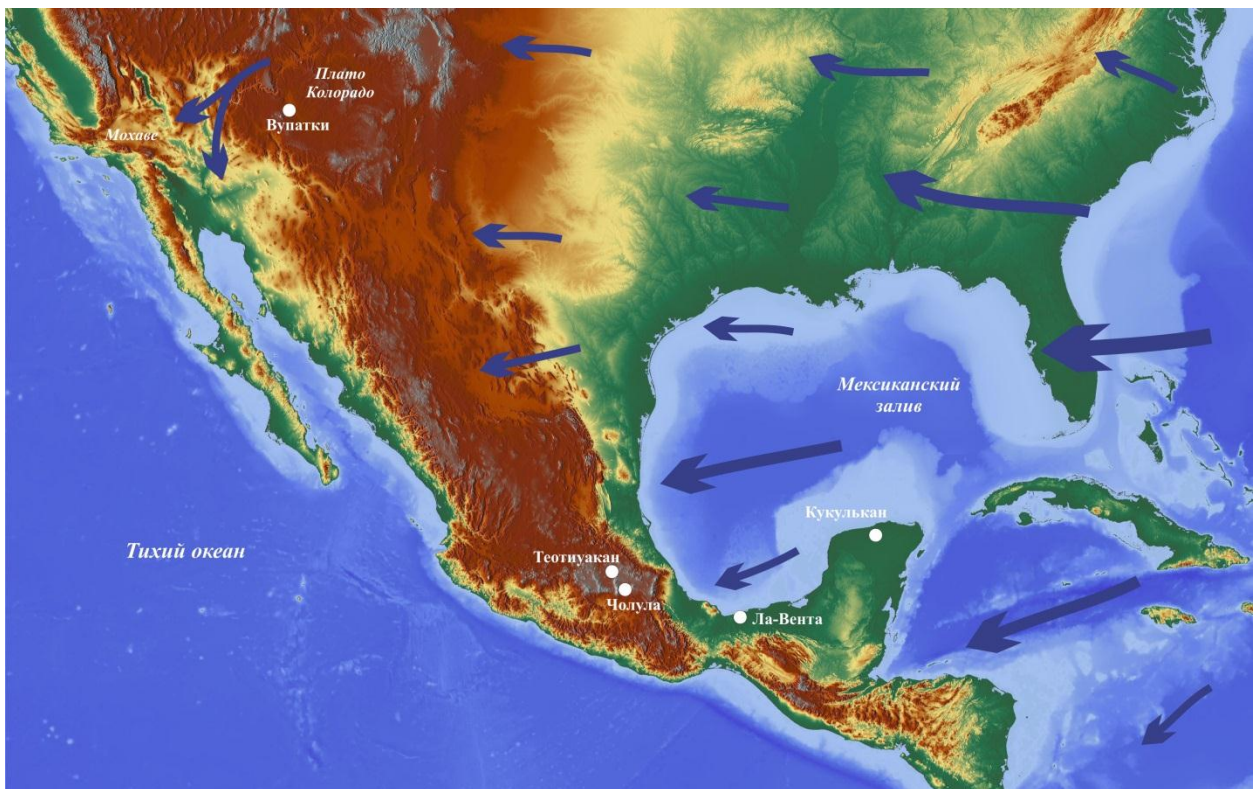


Рис. 9. Карта рельефа района Мексиканского залива с основными направлениями водных потоков (синие стрелки).



Рис. 10. Археологи смотрят на раскопанную громадную каменную голову ольмеков в Ла-Вента, Мексика, 1947. Фото: Richard Hewitt Stewart. (<http://news.nationalgeographic.com/2015/04/150425-archaeology-discovery-ruins-monument-ancient-history/#/>).



Рис. 11. Раскопки перед пирамидой Кукулькан, Чичен Итца, Мексика. (фото с сайта <http://lah.ru>)



Рис. 12. Слой наносов на западной стороне пирамиды Чолула, Мексика. (фото с сайта <http://lah.ru>)

Южная Америка

Тиауанако, Саксайуаман и Мачу-Пикчу

Эти мегалитические комплексы расположены в Андах на высокогорном (около 4000 м) плато Альтиплано протяженностью почти в 1000 км (Рис. 13). На плато находятся развалины нескольких древних городов, но главным, несомненно, является Тиауанако – самый древний, самый большой и самый загадочный город Америки, который по преданиям был возведен богами.

Первым, кто заявил о значительно большей древности и причине разрушения Тиауанако, был археолог Артур Познански, боливиец немецкого происхождения, посвятивший его изучению всю свою жизнь. «По мнению Познански, о том, что непосредственной причиной гибели Тиауанако явилось наводнение», - пишет Г. Хэнкок (Хэнкок, 1999): «свидетельствует *"наличие представителей озерной флоры (Paludestrina culminea, P. andecola, Planorbis titicacensis и др.) в наносах вместе со скелетами людей, погибших в катаклизме; кроме того, в этом же наносном слое обнаружены кости рыб Orestias из современного семейства bogas..."* Также было обнаружено, что фрагменты скелетов людей и животных лежат *"в хаотическом беспорядке вместе с обработанными камнями, орудиями, инструментами и бесчисленным количеством других предметов. Видно, что все это волокна, ломала и сваливала в кучу какая-то сила. Любой, кто взял бы на себя труд выкопать шурф метра в два глубиной, не смог бы отрицать, что все эти кости, керамику, драгоценности, орудия и инструменты собрала и смешала разрушительная сила воды в сочетании с резкими движениями грунта... Слои наносов покрывают целые поля обломков строений, и озерный песок, смешанный с раковинами из Титикаки, раздробленный полевой шпат и вулканический пепел накопились в замкнутых пространствах, окруженных стенами..."* Можно не сомневаться, что причиной гибели Тиауанако была природная катастрофа. И если прав Познански, она произошла более 12000 лет назад. Позднее, когда вода отступила, *"культура Альтиплано не только не смогла вернуться на ранее достигнутый высокий уровень развития, но пришла в еще более глубокий упадок"*».

На наш взгляд, механизм проникновения мегацунами на такую высоту, был следующим. На Южную Америку потоки мегацунами обрушились с двух направлений (очагов) в Атлантике: с севера, из Саргассова моря и с востока, из района юго-западнее устья Амазонки. Причем потоки, двигавшиеся с севера континента, не дали потокам, двигавшимся с востока вдоль долины Амазонки преодолеть Анды «в лоб», а увлекли их за собой на юг, вдоль восточных склонов. Южнее верховьев Амазонки Анды поворачивают на юго-восток и начинают расширяться, образуя плато Альтиплано, а их северо-восточный склон при этом имеет ступенчатое строение (Рис. 13). И здесь сыграл эффект сообщающихся сосудов разного диаметра. Водные потоки, встречая на пути эти «ступеньки» устремлялись в узкие ущелья между горными хребтами, благо, что оси хребтов почти параллельны направлению движению потоков. Кинетическая энергия воды, попавшей из широкого потока в узкое горное ущелье, значительно возрастала, именно поэтому ей и удалось преодолеть такой подъем. Именно так потоки мегацунами проникли на плато с севера, через Саксайуаман (Рис. 14), затопили его и частично разрушили мегалитические сооружения. Следы таких потоков обнаружены и описаны в работе А. Скларова «Ольянтайтамбо - свидетель Потопа» (<http://www.lah.ru/text/sklyarov/oll-titul.htm>).

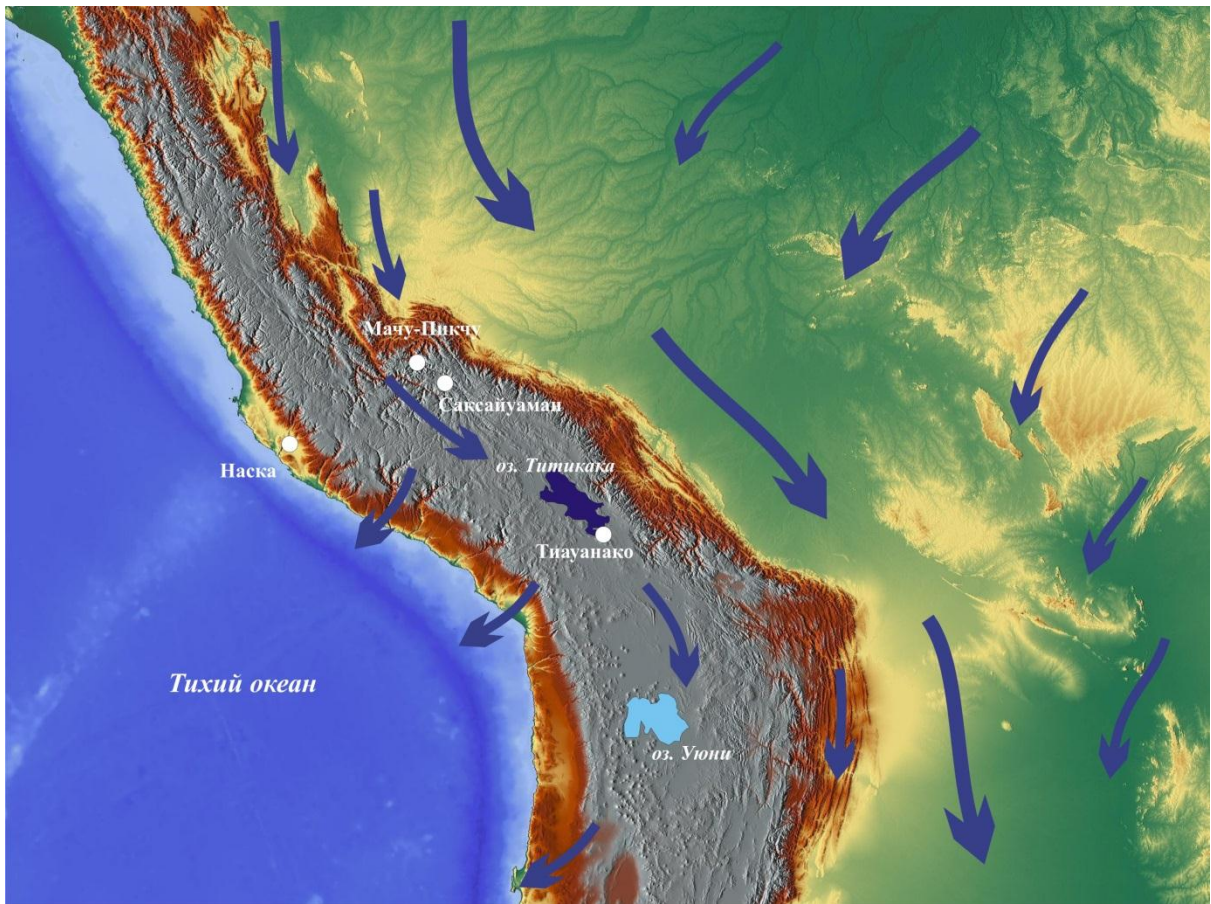


Рис. 13. Карта рельефа района плато Альтиплано с основными направлениями водных потоков.



Рис. 14. Следы интенсивной водной эрозии, Саксайуаман, Куско, Перу. (фото с сайта <http://lah.ru>)

Отсюда, и соленая вода в озере Титикака, и многочисленные солончаки, и одно из самых необыкновенных творений природы – огромное соленое озеро Уюни. А уходила вода с плато уже в Тихий океан, и следы этих нисходящих потоков отчетливо читаются на западном склоне Анд, на протяжении всего плато Альтиплано.

Помимо разрушенных мегалитов и привнесенных солончаков, цунами оставило на плато еще один очень своеобразный след, и связан он с озером Титикака. Хэнкок пишет «... находясь в сотнях километров от океана, озеро населено скорее океанскими, чем пресноводными рыбами и ракообразными. Среди удивительных существ, которых вытаскивают на поверхность рыбацкие сети, встречаются, например, экземпляры морского конька *Hippocampus*. Как отмечал один авторитетный специалист, "различные виды *Auorquestes (hyalella inennis* и др.) в сочетании с иными представителями морской фауны не оставляют сомнения в том, что раньше вода в озере была намного солонее, или, точнее говоря, она была выхвачена из моря и заперта в Андах при подъеме материка"» (Хэнкок, 1999).

По нашему же сценарию, это не озеро ушло от океана, а, наоборот, океан «пришел» к озеру в виде цунами, причем не Тихий, расположенный рядом, а Атлантический, до которого по прямой больше 3000 км. В связи с этим было бы интересно провести сравнительное изучение ихтиофауны озера Титикака с ихтиофауной Атлантического и Тихого океанов.

Еще одним свидетельством прохождения мегацунами может являться, описанная у Г. Хэнкока «...древняя береговая линия, различимая на местности. Особенно любопытно, что эта линия не горизонтальна, а имеет заметный наклон с севера на юг. На севере она проходит на 90 метров выше уровня озера; в шестистах километрах южнее она лежит на 80 метров ниже нынешнего уровня воды! Из этого и из ряда других фактов геологи сделали вывод, что подъем Альтиплано продолжается, причем неравномерный: с севера сильнее, чем с юга» (Хэнкок, 1999). На наш взгляд, тектоника тут опять ни при чем, а «древняя береговая линия» - это, скорее всего, следы оставленные потоками цунами, двигавшимися по плато в направлении с севера на юг.

В заключение, можно сделать предположение, что известный древний город Мачу-Пикчу (Рис. 15) построили жители Саксайуамана и Тиуанако, которым удалось спастись от потопа. Опасаясь его повторения, они выбрали место не на самом плато, где при наводнении затапливается вся поверхность и от воды негде спастись, а на горе, окруженной ущельями, по которым водный поток мог пройти, не поднявшись до уровня жилых строений. Город они сумели построить, но сами последствия катастрофы и наступившее сразу вслед за ней многовековое похолодание, заставило жителей покинуть город в поисках тепла, пропитания и других более благоприятных условий жизни – цивилизация постепенно деградировала.

По-видимому, аналогичная ситуация происходила после потопа и на противоположной точке планеты в Гималаях в Тибете (<http://www.theunusualfacts.com/2014/01/ancient-cave-city-discovered-in-nepal.html#ixzz45NDM1lg8>). Там недавно, высоко в горах, был обнаружен огромный пещерный город, состоящий из 10 000 рукотворных пещер, выкопанных на крутых склонах гор в слоях песчаника (Рис. 16). Он еще мало изучен, но можно предположить, что этот город был так же построен уцелевшими от потопа людьми высоко в горах, главным образом, из боязни повторения подобной катастрофы.



Рис. 15. Древний город Мачу-Пикчу, Перу.



Рис. 16. Древний пещерный город в Гималаях, Непал.

Остров Пасхи.

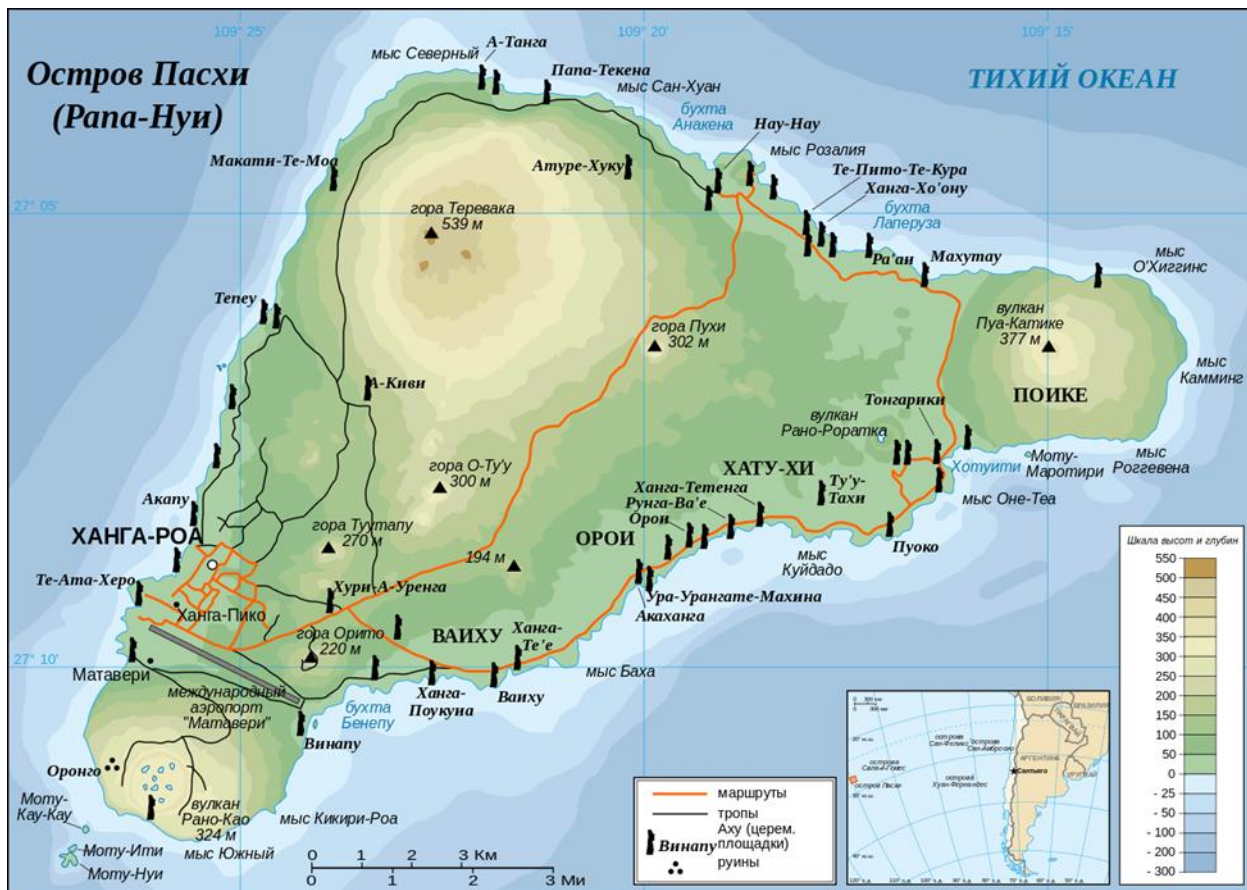


Рис. 17. Географическая карта острова Пасхи.



Рис. 18. Занесенные осадками статуи моаи к югу от вулкана Рано-Роратка, остров Пасхи.

Остров Пасхи считается самым отдаленным в мире: до побережья Чили около 4000 км, до острова Таити примерно столько же, но в противоположную сторону. Мировую известность острову Пасхи принесли моаи – монолитные каменные статуи из прессованного вулканического пепла. Всего на острове 997 моаи и они разбросаны по всему острову (Рис.17). Вес статуй, в основном 10-20 тонн, но есть и гиганты, достигающие

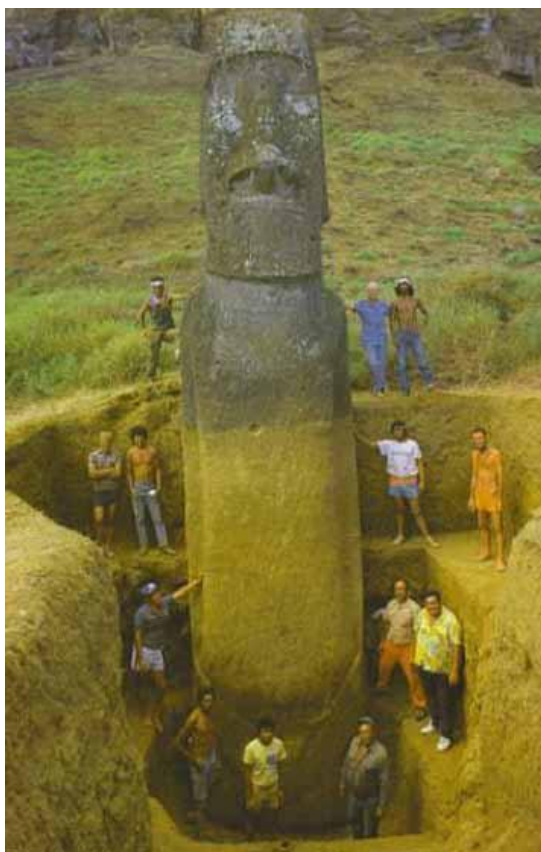


Рис. 19. Раскопанная статуя моаи, о. Пасхи.

80-90 тонн. Высота статуй колеблется от 3 до 21 метра. Многие статуи не завершены. Кем, когда и как изготавливались эти исполины, как транспортировались на побережье и как устанавливались на искусственные платформы не известно до сих пор. Общая картина создает впечатление внезапного прекращения работ, то ли по воле их создателей, то ли из-за какого-то катаклизма. В пользу 2-й версии указывает местная легенда, которая заявляет, что случился большой потоп, "с неба и изнутри земли обрушились молнии, пришла "большая вода", и не стало ничего видно кругом". С версией катаклизма согласуется и тот факт, что подавляющее большинство статуй повалены или частично занесены рыхлыми слоями почвы (Рис. 1).

Те же, что стоят в полный рост вблизи побережья, восстановлены совсем недавно - во второй половине XX века. Интересны также постаменты - аху - на которых стоят статуи. Они сложены из гигантских строительных блоков, причем способ кладки этих огромных блоков, при котором не использовались никакие растворы, но лишь тонкая подгонка одного блока к другому, очень похож на технологию кладки стен древнего Саксауamana (Sacsahuaman) возле перуанского города Куско.

Основные потоки мегацунами попали в Тихий океан с двух направлений – из района сочленения Азии с Северной Америкой и Панамского перешейка. Из этого следует, что цунами к острову Пасхи должно было подойти с севера. Это подтверждает единственная на острове шевронная дюна, длиной около 200 м, в бухте Анакена (Рис. 20). Мощь мегацунами конечно была уже не той, что на севере Атлантики, но достаточной для того, чтобы повалить, раскидать и покрыть многометровым слоем осадков статуи на южном склоне вулкана Раноратка (Рис. 18).

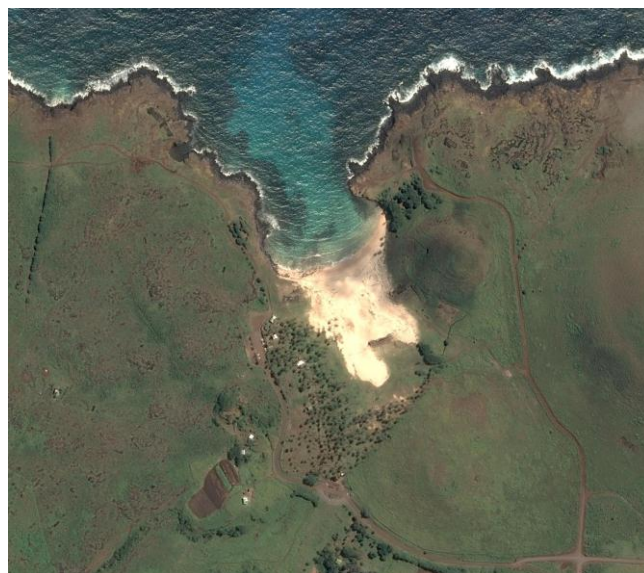


Рис. 20. Шевронная дюна в бухте Анакена, о. Пасхи.

Заключение

Приведенная информация касается объектов и сооружений, территориально расположенных в разных частях планеты, на разных континентах и на значительном удалении друг от друга. То, что их может объединить между собой – это, что они расположены в климатических зонах с комфортными условиями для проживания человека и предположение, что все они были созданы и построены задолго до обозначенных в начале статьи дат – до Всемирного Потопа. И покинуты людьми практически одновременно, но не по доброй воле, а по воле разбушевавшейся стихии. Пирамиды, каменные головы, моаи – все эти объекты настолько не характерны для «наших» цивилизаций, что возникает мысль о каком-то абсолютно другом мире, который существовал в другом климате и ландшафтах и развивался по другим законам. А сама катастрофа и условия жизни, сложившиеся после нее, заставили немногочисленных выживших представителей человечества пойти в своем развитии совсем другим путем.

Вопрос о том, кто и когда построил пирамиды Египта, Центральной и Южной Америки, да и другие мегалитические комплексы до сих пор остается открытым. И установление самого факта Всемирного потопа позволит, если не дать ответ на эти вопросы, то хотя бы провести «красную» (временную) черту, отделяющую высокоразвитые «допотопные» цивилизации от известных событий мировой истории. А сейчас у нас исторические события как бы свалены в одну кучу. Ведь никем не доказано, что цивилизация майя сама построила пирамида, а не просто поселилась среди уже существовавших на тот момент сооружений и приспособила их под свои нужды, как, возможно, и цивилизации Древнего Египта.

Помочь разобраться в разграничении этих исторических событий может обычный споро-пыльцевой анализ. Надо только правильно интерпретировать его результаты. Описанные события привели к резким изменениям климата, ландшафта и условий жизни на нашей планете. Огромные территории долгое время оставались залитыми соленой водой, наступило долгосрочное похолодание климата, произошло значительное падение уровня мирового океана. Подавляющая часть растительности во время потопа была просто уничтожена, а после него, в связи с резким изменением климата, видовой состав растительности на тех же территориях значительно поменялся и эта разница может позволить однозначно идентифицировать потопные, допотопные и послепотопные отложения. При этом сам «потопный» слой легко отличить как по составу, так и по мощности отложений. И конечно может помочь и радиоуглеродный анализ, при условии, что он будет откалиброван с учетом всех произошедших в то время процессов, повлиявших на баланс углерода на планете. А пока, при датировке подобных отложений, он не вызывает особого доверия.

А нам остается только поблагодарить древних строителей за их удивительные сооружения, которые были построены так качественно, что смогли сохраниться до нашей эпохи. А нам надо только внимательно их изучить, только подход должен быть принципиально другим. Учитывая, каким мощным слоем рыхлых отложений перекрыта жизненная поверхность того времени, можно ожидать в дальнейшем обнаружение под этими наносами (или в них) других погребенных артефактов, которые позволят нам подобраться ближе к разгадке этой тайны – кто были строители этих сооружений и какой смысл они вкладывали в свои сооружения.

Немного об Атлантиде. Все больше и больше открывающихся фактов заставляют задуматься и пересмотреть датировку мегалитов Америки. Если они были построены до Всемирного потопа, то их возраст должен составлять, как минимум, 12 500 лет. И получается, что загадочный материк Атлантида надо искать на территории, расположенной где-то в районе Центральной Америки и Карибского бассейна. Вполне возможно, что той самой древней Атлантидой, следы которой ищут уже много столетий, является полуостров Юкатан со своими потрясающими храмовыми комплексами, под слоем конгломератов вокруг которых, возможно, погребены многочисленные каналы, описанные Платоном. Подобные сооружения были бы и на Флориде, Кубе и Гаити, но ввиду того, что они находились на переднем фронте ударного взаимодействия и пришедшей следом гигантской волны, они могли быть полностью разрушены и смыты в океан.

Литература

Хэнкок Г. Следы богов, Москва, Изд-во «Вече», 1999.

West J. A. Serpent in the Sky: The High Wisdom of Ancient Egypt, Quest Books, 1993.